

2005

3月

広報つるが

平成17年2月8日発行



スノーボード教室（1月29日 国境スキー場）

今月の内容

- 和紙に命を吹き込む -
- 紙 わ ら べ の 世 界・・・2～3
- 西 福 寺 平 成 大 修 復・・・4
- 3月1日から交通災害共済加入の受け付け開始・・・5
- 自動車リサイクル法がスタートしました！・・・6
- あの手この手で若者を狙う悪質商法に注意！・・・7
- 街 角 ス ケ ッ チ・・・8～9
- お し ら せ ほ か・・・10～16

No.757

r2100 
再生紙を使用しています 大豆油インキを使用しています

紙わらべの世界

昭和初期の子どもの世界を、和紙を使って作り続けてきた和紙人形作家の高木栄子さん。全国のたくさんの方がその世界に魅了されています。高木さんの作る和紙人形は10センチ大の小さな人形ですが、温かみにも動き出しそうな表情を持っています。そして、作品の一つ一つに細かな工夫がされており、高木さんのこだわりを感じます。この小さな人形に高木さんのどんな思いが込められているのでしょうか。お話しを伺いました。

紙を触るのが好きだから

和紙人形作りのきっかけは、子どもたちが小学校へ入学して、ちよっと手が離れましたので、その時分から始めました。何か自分の好きなことをやってみたいと思っ

て。私は、決まりきった材料で作るんじゃないで、こんな物が作品の材料にもなるんだというのが好きだったんです。だから、手近には和菓子のはし紙ってありますよね。和紙で、ちよっと模様がついて。そういう紙で着物を作ったりね。廃物利用から始まったようなもんなんですよ。初めはね、自分

が思うままに作っていたから、変なもんだったんですよ。

喜怒哀楽……
心を表現する和紙人形

私の人形は、ただきれいに着物を着て立っている人形ではなくて、「心を出す」という人形だと思っています。人形に顔(の表情)を描かないのは、描いてしまうと作品に固定観念ができてしまうんです。描いていないことによつて、見る人が体全体の表情でその子の顔の表情を想像してくださるんです。

また、顔を描かない人形は他にもありますけど、和紙人形でポーズをつけるというのは、私が考えた時は他になかったと思います。

また、顔を描かない人形は他にもありますけど、和紙人形でポーズをつけるというのは、私が考えた時は他になかったと思います。

おかあさん、
気持ちいい？



す。真つすぐ立っている紙人形は、つまりだつたんです。体の線の動きっていうものがなかったんです。それで、もうちよっとリアル

に表情を出せたらなと思つて、芯に針金を

使つて人間の骨の様に作りました。この人形の大きさは、だいたい10センチくらいが一番かわいい(体の)表情がつけられる。あんまり大きくてもかわいくない。小さすぎてもね。表情が微妙にできてこないんです。それで、何十年かを経て、だいたいこの大きさに落ち着きました。そして、この(作品の)子が今どんな考えを持ってこういふポーズをとっているか、見てくださる人が想像できるように、人形の体で表現しなければいけないんです。



大好きなまりつき

いい時代だったなあと思つています。この

(作品の)子たちは、外で元気に遊んでね、親から与えられたおもちゃでなくつて自然なもので自分たちでおもちゃを作つて、遊んだんですよ。だから、平和だったんですよ。友達同士も仲良かったし。そして、弱いものを助ける、そういう気持ちもあつた。今は逆ですね。

昭和初期の子ども時代

昭和の初期つていうのがね、私の小学生くらいの時。ちよつとこの(作品の)子らくらいの時です。一番

さくら さくら
ござを広げて、花見



今の子どもたちは親からいろいろなおもちゃを与えられて、飽きたらみんな粗末にしてしまつてしまう? でも、昔の子は親からもらわなくても道端の石ころでも遊べたし、草でもいろんな遊びがあつたんですよ。それが、結構おもしろくてね。そういう遊びをして、物を大事にするんですよ。

作品を見てくださる方が「すこくなつかしい。こういう時代がもういっぺん来るといいなあ」と言つて、自分の子どもを連れて(展示会に)来て、いろいろ自分の思い出を交えて説明なさる。私が何にも言わなくてもちゃんと伝えてくださるんです。

楽しんで作つてます

本当に作るのが好きです。楽しんで作つてますよ。一つ出来上がるとうれしくてね。苦労と思つたことはないですよ。徹夜してても、こんな道楽みたいなことをしててね、何とか過こせてこれたことは、幸せだと思つています。



緑日の花屋さん 「お花くださいな」

早くできる方法を考え付くと、それがまたうれしくてね。また、次の力になっていくんですよ。自分でおもしろがつてきています。と答えてくれました。このいつまでも持つつづけるチャレンジ精神が、今の高木さんをつくってきたのではないのでしょうか。

たかぎ えいこ

大正11(1922)年生まれ。昭和42年独創的な創作和紙人形「紙わらべ」を創案。平成15・16年、東京・神戸など8会場で「安らぎのうた・あの日の情景 - 高木栄子紙わらべの世界展」を開催。昨年、敦賀市政功労者表彰、敦賀市教育委員会表彰。現在、NHK文化センターなどの講師を務める。



3月1日(火)から

交通災害共済

加入の受け付け開始

交通災害共済とは、日本国内で交通事故により災害にあわれた方やその遺族の方へ見舞金を送り、救済しようとする制度です。

●災害見舞金●

最高で死亡(1等級)100万円から、最低で1週間以上の治療を要する傷害(8等級)2万円まで、それぞれの災害等級に合わせて金額が決められており、災害を受けた日から2年以内であれば、見舞金を請求することができます。(下記の見舞金表参照)

●対象●

国内で次の交通機関の運行に伴う接触、衝突、転落、その他の事故による人の死傷

- ▶自動車、バイク、自転車
- ▶汽車、電車、旅客船、旅客機など
- ▶身体障害者用の車いす(道路上で使用に限る)

災害見舞金表

等級	災害	見舞金
1等級	死亡	100万円
2-1等級	自動車損害賠償保障法施行令別表第1に掲げる介護を要する後遺障害及び別表第2の等級区分第1級の各号に掲げる後遺障害に該当するもの	100万円
2-2等級	自動車損害賠償保障法施行令別表第2の等級区分第2級から第4級までの各号に掲げる後遺障害に該当するもの	80万円
3等級	1年以上の治療を要する傷害で、入院60日を含む実治療日数180日以上のもの	30万円
4等級	6月以上の治療を要する傷害で、入院30日を含む実治療日数90日以上のもの	15万円
5等級	3月以上の治療を要する傷害で、入院7日を含む実治療日数45日以上のもの	8万円
6等級	2月以上の治療を要する傷害で、実治療日数30日以上のもの	6万円
7等級	1月以上の治療を要する傷害で、実治療日数7日以上のもの	4万円
8等級	1週間以上の治療を要する傷害	2万円

※3等級から8等級における治療期間については、入院および実治療日数などにより等級を決定することとなりますので、ご注意ください。

●加入手続き方法●

共済掛金 1人 年額5000円
共済期間

- ▶3月31日までに受け付けた場合
平成17年4月1日～平成18年3月31日
 - ▶4月1日以降に受け付けた場合
受け付けた日の翌日～平成18年3月31日
- 平成17年3月31日までに申し込みをした方で、転出等で加入資格のなくなった方は速やかに連絡してください。

加入資格

敦賀市に住民登録または外国人登録をしてある方
申込み
申込書に掛金を添えて区長または生活防災課まで申し込みください。



過去と未来をつなぐ

西福寺平成大修復⑤

書院の修復とよもやま話

昨年11月3日、西福寺で阿弥陀堂の上棟式が厳かに行われ、これに合わせて修復を終えた書院が公開されました。

書院は予想以上に傷みが激しかったので、多くの部材が取り替えられ、また、補強がなされました。今回の修復工事全体の指揮をとる(財)文化財建造物保存技術協会の賀古唯義さんに、書院の修復について話をお聞きしました。



修復された書院

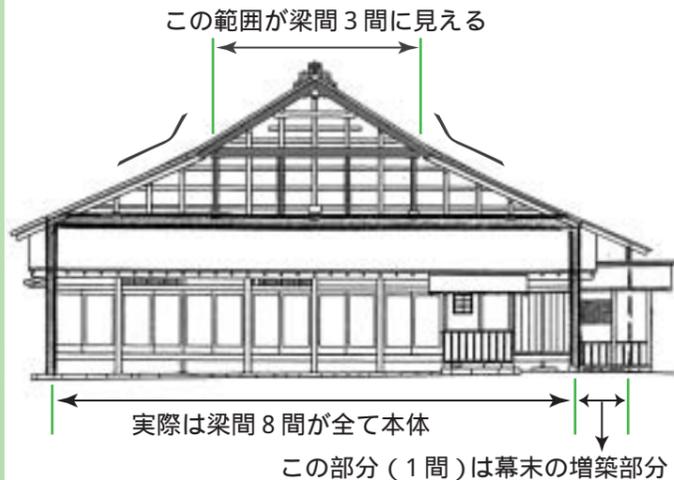
「(書院の中は)今まで畳が湿っぽくてかび臭かったのですが、これは地形の関係で縁の下の湿気が抜けなかったためです。今回、全面修理し、排水溝を整備して縁の下の水分をカットしましたから、

環境は大幅に良くなると思います。見た目は今までと全然変わりませんが、入った時に非常に快適に感じると思います。」と賀古さんは書院の様子を語ります。

また、書院の外観について、屋根はもともと「こけら葺き」であったことが判りました。しかし、こけら葺きに戻してしまつと維持が難しくなるため、瓦よりも軽くてこけら葺きに雰囲気よく似た銅板葺きに変えています。そして屋根の形について、こんな話がありました。

不思議な形の屋根

書院の屋根は「へ」の字を逆さまにしたように途中で折れた不思議な形をしています。書院は、今回発見された棟札によつて1683(天和3)年11月に完成したこと、また解体調査によりこの屋根の形は建設当初から変わっていないことが分かりました。この独特の形は、技術的・経済的



に利点があるものではありません。それでは何のためにこういう形になったのでしょうか。それは、書院が造られた江戸時代はぜいたくが厳しく禁じられていたためなのです。お寺の建物は、1668(寛文8)年に梁の長さが三間(約5.4m)までと規制されたのですが、それでは十分な広さのある建物が作れません。そこで図のように、幅三間となるところで屋根を曲げ「その先は建物本体ではなく庇を伸ばしただけです」と幕府に言い訳できるようにこの形にしたようです。すなわち、書院の建築に携わった人々の苦肉の策だったのです。

書院は西福寺のさまざまな魅力を体験できる空間



書院の一般公開を前に、修復結果の説明をする賀古唯義(かこただよし)さん。財団法人文化財建造物保存技術協会大阪支部の副支部長を務めています。

「東側の廊下に座れば、阿弥陀堂の屋根越しに月が昇るのが見えます。それから夏の昼間だったら、南の陽に映えた大殿(御影堂)が見えますし、夜、月光に照らされた庭を眺めるっていうのもいいと思いますよ。本当に無限のパターンで人々に見てもらえると思います。」と賀古さんは言います。

こけら葺き・・・厚さ3ミリ程度の杉などの薄板で葺いた屋根

あの手この手で若者を狙う 悪質商法に注意！

自動車リサイクル法 がスタートしました！

入学や就職で、新たな生活を始める若者が多い時期です。社会経験の未熟な若者や一人暮らしの若者が、悪質商法のターゲットになっています。まずは悪質商法の実態を知り、未然に被害を防ぎましょう。

～クルマの所有者がリサイクル料金を負担します～

最近、出会い系サイトやアダルトサイトなど、身に覚えの無い架空請求被害が多い中、「支払い督促」「少額訴訟」などの訴訟制度を悪用した手口が横行しています。

また、平成15年度の福井県消費生活センターへ寄せられたキャッチセールスの被害相談のすべてが30歳未満の方によるものでした。アポイントメントセールスの場合も80%以上が30歳未満の方です。

そうした若者の消費者被害を未然に防止するために、悪質商法被害防止共同キャンペーンを3月まで県下一斉に行っています。当市でも、その一環として電話での相談日を設けます。

うまい話やあやしげな話、契約などの消費トラブル等について困った時は、気軽にご相談ください。秘密は厳守します。相談は無料です。

若者電話相談

とき 3月4日(金)
9時～19時
相談・問合せ
生活防災課 ☎22-8115

また、消費生活相談は生活防災課または下記の所で随時受け付けています。

- 福井県消費生活センター(福井市)
☎0776-22-1102
- 福井県嶺南消費生活センター(小浜市)
☎0770-52-7830

ネット通販

「代金を振り込んだのに品物が届かない」「注文したものと違う」など、いろいろなりリスクを伴います。信用できる業者かどうか見極めることが大切です。



架空請求



ある日突然来た出会い系サイトからの請求。債権回収業者を名乗るヤミ金融からの請求もあります。身に覚えが無かったら、請求元に連絡をとらないで、無視してください。

マルチ商法

「友人を誘って入会させ、商品を買えば必ずもうかるよ」と誰でも簡単に大もうけできるよう誘われて・・・もうけどころか、友人をなくすかもしれません。

アポイントメントセールス



「当選しました！」
「プレゼントを取りに来て」「会えないかなぁ」など・・・喫茶店等に呼び出されます。異性からの誘いにはご注意！

キャッチセールス

「アンケートに答えて・・・」と声をかけられ、お店などに連れて行かれます。物を買わせる狙いではありませんか？知らない人の親しげな言葉に、軽々しくついて行かないで！

自動車リサイクル法って？



使用済自動車(廃車)から出る有用資源をリサイクルし、環境問題への対応を図るため、平成17年1月から「使用済自動車の再資源等に関する法律」(自動車リサイクル法)が施行されました。

リサイクルの支障になっている「フロン類」「エアバッグ類」「シュレッダーダスト」について、各メーカーが回収・リサイクルを行い、必要な費用を自動車の所有者が負担することになりました。

対象となる自動車は？

ほぼすべての自動車を対象となります。(一部の特殊車両を除く)

リサイクル料金はどのくらい？

リサイクル料金の目安

軽・小型自動車	7,000円～16,000円程度
普通車	10,000円～18,000円程度
中・大型トラック	10,000円～16,000円程度



リサイクル料金はいつ支払うの？



リサイクル料金は、

新車を購入する場合は購入時に、
自動車を既に所有している場合は車検時までに、
所有する自動車を車検前に廃車する場合は廃車時に
支払います。

問合せ 廃棄物対策課 ☎22-8185
自動車リサイクルコールセンター
☎03-5673-7396

皆様のご理解をお願いします。



図書館だより

新着図書のご案内

平成16年12月から平成17年1月までに入った図書の中から紹介します。

- 知ってるようで知らないもの名前
- 五木寛之の百寺巡礼 第7巻
- この温泉が好きだ!
- ハローワーク150%トコトン活用術
- チョコレート・ダイエット
- 痛快!ケンチク雑学王
- スト決行
- 日暮らし 上・下
- かいけつゾロリたべられる!!
- 名田庄の集落
- (一般書1,011冊・児童書348冊)
- なお、新着図書案内一覧表は図書館に置いてありますので、ご利用ください。

アニメ世界昔ばなし

とき 3月5日(土) 14時~

名作アニメシアター

とき 3月19日(土) 14時~

おはなしポケット

とき 3月26日(土) 14時~

武田美穂講演会

とき 3月27日(日) 14時~

定員 100人

入場料 無料(事前の申込みが必要です)

3月の休館日

- ◆ 毎週月曜日
- ◆ 17日(資料整理日)
- ◆ 20日(第3日曜日)

※ 毎週金曜日は20時まで開館しています。

問合せ 市立図書館

☎22-1868

国民文化祭 邦楽の祭典合同練習 1月23日



秋に開催される国民文化祭に向けて、邦楽の祭典で披露する曲の合同練習が市民文化センターで行われました。演奏曲は、人間国宝の山本邦山さんが本県をイメージして作曲されたものです。県内から琴・尺八・三味線・十七弦の演奏者、およそ110人が参加し、熱心に山本さんの指導を受けました。10月23日に行われる本番には2つの一般団体の他、中学生、高校生も参加します。

冬季伝承あそび会 1月23日



冬の時期、室内遊びを子ども達に楽しんでもらおうと、こどもの国では羽根つきやビー玉遊びなど昔ながらのなつかしい遊びを毎週日曜日に行っています。今回はペーゴマとコマ回し会で、参加した子ども達は互いにコマをぶつけ合う喧嘩コマをしたり回るコマを手に載せたり、いろいろなコマ遊びに挑戦しました。

西町の綱引き 1月16日



400年以上の伝統を持ち、国の重要無形民俗文化財に指定されている伝統行事「敦賀西町の綱引き」が行われました。「夷子勝った、大黒勝った、エンヤ~エンヤ~」という独特の掛け声とともに夷子神と大黒神が町内を練り歩いた後、大綱が路上に下ろされ、綱引きが始まりました。今年は大黒方に軍配が上がり、豊作と占われました。熱戦の後、参加者や見物客らが縁起物として綱のわらを持ち帰る姿も見られました。

文化財防御訓練 1月23日



昭和24年1月26日に法隆寺金堂から火災が発生し、文化財が焼損したのを機に昭和30年に文化財防火デーが設けられました。今年も、大蔵の大蔵寺で防火訓練が行われました。このお寺には市指定の仏像「木造十一面観世音菩薩立像」が保管されており、関係者や地元消防団、消防隊員およそ60人が真剣な面持ちで訓練に取り組んでいました。

街角エッセイ

成人式 1月9日



第56回敦賀市成人式がプラザ萬象で行われ、新たに835人が成人の仲間入りをしました。バンド演奏や恩師のビデオレターといった、新成人自ら企画したアトラクションに引き続き、式典が挙行されました。龍教育委員長の式辞、河瀬市長の祝辞を受けて、新成人代表の柿谷佳子さんが成人としての誓いを力強く述べました。



100歳の誕生日を迎えられた松田敏さん(元町)のお宅を坂本助役が訪問し、お祝い状や記念品などを贈り長寿をお祝いしました。

百歳 おめでとーございます
1月14日