

第1回WS 意見まとめ【Cグループ】

	鉄道		港・港町		その他
	ハード	ソフト	ハード	ソフト	
活かす	・本町第三公園 C58 SL移設	・鉄道マニアターゲットに	・食事できるデートスポット		
	・雷鳥展示	・鉄道、線路を活かす	・ヨーロッパな雰囲気		
	・目玉であれば999の活用を	(ウォーキング、サイクリングコース)			
	・999の発着駅造る	・SLメンテナンス(錆防止)			
	・松本零二ミュージアム	・線路を歩くことができる(スタンドバイミーみたいな)			
	・SLを走らせる(電気でもいいから)				
・130周年 鉄道資源を活かす					
造る	・復元するならキチッと	・鉄道公園化(市民運動で)(再掲)	・建物の統一(レトロ+オシャレ)		
	・明治15年気比神宮前の初代敦賀駅の復元(同じ場所へ)	・鉄道好きに訴える企画	・レトロな建物本格的に再現		
	・銀河鉄道999の実物大モデルのを設置する		・明治、大正時代のレトロな建物		
	・鉄道博物館 機関車展示		・レストラン(フレンチ系)		
	・鉄道公園化(市民運動で)		・海が見えるレストラン		
			・海の見える船の形のレストラン(タイタニック号のような)		
			・キレイな港を眺めながら飲食できるスペース		
			・ホテル		
			・ウェディングハウス		
			・海が見え、ウェディングができる		
		・海の幸、フレンチ、ワイン			
		・金ヶ崎～港までのロープウェー			
		・飲み屋、バーを造る			
		・「食」「物販」等の商業施設			
		・港の歴史と市民をつなぐシンボルゾーン			
その他	・イメージしにくい	・文化を残す	・民間による入札制度	・敦賀に乘降した著名人の知名度を活かす	・民間のやる気のある人に経営
		・コンセプトを明確に	・シャトルバスの運行	(チャップリン・アムンゼン等)	・ターゲットを絞る
		・鉄道資料を日本中から更に 集め、日本一の展示を目指す	・交通の対策(船が止まる場所、シャトルバス)	・夜景を活かす(レストランから見る等)	・まず何人呼びたいのか
		・計画やターゲットが中途半端ではないか	・港に行く動機?	・ドラマ性、ストーリー性	・レストランだけ作っても潰れて行政が赤字埋めに
			神戸・・・公園、雰囲気(メリケンパーク・モザイク)	・継続性を持たせるためのストーリー	・鉄道や港を残すのか? 発展させるのか?
			名古屋・・・水族館	・演出を間違えると一過性になる	・文化を残すのか? 人を呼びたいのか?
			横浜・・・アミューズメント(観覧車・日本丸)	・「PR方法」ストーリー性を活かす	・観光に特化? 市民の憩いの場? 文化施設?
		敦賀は・・・?			