我々と一緒に、悲しい事故をなくすため

活動を始めてみませんか

のために活動しています。市民の皆さん

興味を少しでも持っていただけたら

交通指導員は、参加できる範囲で地

まちの宝を発 見

市民の皆さんからの温かい言葉

は、

先輩からお誘いを受けたこと。

敦

^{が励みになっています。}

敦賀市交通指導員連合会 会長 寛治 さん (70)

しました。

(実は、

指導員の制服にあこが

(市や地区の人の役に立つならばと参加

れていた一面もありました(笑)。)



りなどのイベントでも、 安全指導」、 でもらえるよう活動しています。 さて、 交通指導員は、 「交通安全の啓発活動」 加えて、 私が交通指導員を始めたきっ 「街頭での歩行者への通行誘 敦賀を代表する敦賀まつ 「子ども達の通学時 安心して楽しん が主な任務

交通事故から市民を守りたい!!

日々の活動を通して

りがいがあります。 と声をかけてもらったり、 たりと、こちらも元気をもらえ、 あるけれど、歩行者の方から「ご苦労様 実際に街頭で活動すると、 挨拶を交わし 大変な面 大変や

充実した活動を支えるため、

交通指導

高齢化による指導員の減少が活動の継続 めてきた自負があります。 の教育を通じ、交通事故防止の機運を高 の大きな課題となっています。 反省会、先輩指導員から新人指導員 、連合会では、 方で、近年、 毎年実技研修や行事の後 指導員のなり手不足

> 博物館で公開中! ぜひご覧ください。

> > 加藤敦子

学芸員

▲林和靖図 ▲太公望図 ▲張果図 ▲列子図 ▲鉄拐図

種別:市指定文化財(市立博物館所蔵)

物画をご紹介します。

長兵衛ですが、

今回は初代長兵衛の貴重な人

ます。

を受けて日光東照宮に鷹の扁額を奉納して

このように鷹専門の絵師として有名な

姓を賜ったと記されています(『福井県敦賀郡誌』)。

2代目長兵衛は小浜藩主酒井忠勝

0

初代長兵衛は敦賀城主の蜂屋頼隆に

作者:初代 橋本長兵衛

仙人図

姿を描いた「つなぎ鷹」が有名です。中橋町 敦賀市相生町) かけて活躍した敦賀の鷹絵師で、 なんだか面白い仙人たち 橋本長兵衛は桃山時代から江戸時代前期 を拠点に活動していました。 精悍な鷹

敦賀の鷹絵師が描

い

和靖です。友人に会いこ鬼とやど、またまから、ちょうから、たいらほう、観と描かれる世界、というというという。 歌筆から馬を出たとって、 歌節から馬を出たとって、 からがら しょうしゅう しょうしゅう しょうしゅう しょうしゅう 墨の濃淡やぼかし、 味深いエピソードが伝えられています。 乗って現れた琴高。「瓢箪から駒が出る」 もちょっとおかしみのある表情をしており、 長兵衛のイメージとはまた違って、 ックは見事です。 まえてくると言って川の中に入り、 燃やされてしまっていた李鉄拐。 きたら弟子によって(諸事情により) 兀に杖を置いて座る李鉄拐、 一来でもある張果老などなど、それぞれに ...の逸話に残る仙人が描かれています。 墨だけで描かれていますが、滑らかな線と、 仙 [人図] は六幅の掛軸 威厳のある鷹の絵を描 かすれを活かしたテクニ で、 鶴と描かれる林 鯉に乗る琴高、 それぞれに 竜の子を どの仙人 鯉の背に 身体

しみを感じる作品です。

今年度から、広報紙で取り上げている企画「まちのキ ラリびと」。敦賀のまちのために、活動されている個人や団体にスポッ トを当てて広く市民のみまさまに知っていただくコーナーです。あな たのそばにキラリと輝く方はいらっしゃいませんか。ぜひ担当までご 紹介ください。(K)

例年、広報つるが10月号の表紙には、一大イベントである「敦 賀まつり」や「花火大会」が使われてきました。しかしコロナ の影響により中止になったため、今号は「とうろう流し」にフォ カスをあてました。こんな時だからこそ、いつもとは違う角度 から敦賀の良さを写し出せるようがんばります。(M)

「橋本

現