

みんなで考える、みんなの場所



11.8 Sunday
2026

9:00 — 12:00

参加費無料 途中参加・退出自由

会場

氣比神宮社務所

福井県敦賀市曙町11-68

先着50名

予約は

こちら



主催 (公財) 福井県文化振興事業団 ふくい文化創造センター
共催 敦賀市
問い合わせ Mail: geibun@hhf-cf.or.jp
Tel: 0776-38-8280 (代表)

登壇者

八戸市美術館 館長
佐藤 慎也

アーティスト
滝田 知佳

敦賀市博物館 館長
高早 恵美

まちづくり推進課 係長
佐藤 雅善

地域が主体となって育てる
開かれた「文化芸術の場」とは、
どんな場だろう？
— 敦賀市の取り組み、担い手の活動と八戸市美術館の実践から —

第二十三回 特別回
アート茶会

敦賀開催

アート茶会は、「アート」を決まったジャンルではなく、さまざまな関心や出来事を受けとめる、ひらかれた箱のように捉えた交流の場です。2025年1月から、毎月第3金曜日に福井駅近くのPLAYCEで開催し、これまで20回以上、参加者のみなさまと時間を重ねてきました。通常は「県民のミニステージ」として、毎月さまざまな発表者を迎え、それぞれの活動や関心ごとについて対話する時間を設けています。また、年に数回は特別ゲストをお招きし、ひとつのテーマについて深く考える会も開催しています。

今回の敦賀でのアート茶会も、まだ出会ったことのない人やテーマとの出会いが、みなさまの心の中で小さなタネとなり、新たな芽が育っていくきっかけとなることを願っています。

登壇者紹介



佐藤 慎也
さとう しんや

PHOTO:川瀬一絵

日本大学理工学部建築学科教授。八戸市美術館館長。専門は芸術文化施設（美術館・ホール）の建築計画・設計。そのほか、アートプロジェクトの構造設計、ツアー型作品の制作協力、まちなか演劇作品のドラマツルク、展覧会の会場構成など、建築にとどまらず、美術、演劇作品制作にも参加。



滝田 知佳
たきだ ちか

1986年福井県敦賀市生まれ。大阪芸術大学日本画コース卒業。2025年、17年間勤めた教員を退職し、アーティストとして独立。画家として制作を行う一方、まちを舞台にした「ヒミツキチ」「りんご商店」を主宰、「現地会議」にクリエイティブメンバーとして参加するほか、まちにひらくギャラリー「futatabi gallery」を企画・運営するなど、地域との対話や協働を通して、アートの可能性を探っている。現在は、これまで培ってきた制作、社会との関わり、美術教育、表現者を支える環境づくりを横断する新たな創造拠点「新文化」の旗揚げを目指し、仲間とともに準備を進めている。



高早 恵美
たかはや えみ

1971年福井県敦賀市生まれ。富山大学文学部卒業後、敦賀市立博物館の学芸員として勤務。若狭歴史民俗資料館(当時)への出向、敦賀市教育委員会文化振興課での勤務も経験。博物館では『おくのほそ道』と松尾芭蕉・俳諧関係、敦賀の鉄道史、北前船、古写真、刀剣、仏教美術等を紹介する展示を担当。ほかにも博物館建物である旧大和田銀行本店本館の修復事業や民俗文化財の担当者として敦賀の山車の総合調査に携わっている。

会場 氣比神宮社務所

〒914-0075 福井県敦賀市曙町11-68



日本三大大木造鳥居でもある大鳥居や、美しい本殿など、どうぞ併せてご覧ください！

上から：大鳥居、本殿



佐藤 雅善
さとう まさよし

1990年山形県鶴岡市生まれ。2012年新潟大学工学部建設学科（建築コース）卒業。2014年同大学大学院自然科学研究科環境科学（建築学コース）修了後、鉄道系の会社へ建築技術職にて就職し、敦賀の街並みとQOLに惹かれて敦賀市へ移住。2020年敦賀市役所入庁。これまでに北陸新幹線敦賀延伸に係る観光まちづくりや、都市政策課にて、都市計画・景観など担当。その傍ら、『ちえなみき』事業に副担当で参画し、現在は、同課係長。氣比の杜整備構想、旧敦賀港線の利活用、アーパンスポーツ施設整備（建築）など担当。

周辺地図



駐車場について

氣比神宮東側の臨時駐車場をご利用ください。詳細は右のQRコードからご覧いただけます。



PROGRAM

9:00-9:40	会場準備・受付・ごあいさつ
9:40-10:10	敦賀市の取り組みについて まちづくり推進課 係長 佐藤 雅善さん 敦賀市立博物館 館長 高早 恵美さん
10:10-10:30	敦賀市内で活動する市民の取り組みについて アーティスト 滝田 知佳さん
10:30-10:50	八戸市美術館での市民活動に関する取り組みについて 八戸市美術館館長 佐藤 慎也さん
10:50-11:30	会場の参加者を交えたトークセッション
11:30-11:50	自由交流（11:45頃より、ご希望の方を本館へのご参拝にご案内いたします）
11:50-12:00	片付け・解散

つるがのいま

氣比の杜整備構想

北陸道総鎮守・越前國一之宮である氣比神宮に隣接する旧敦賀北小学校跡地を神秘的かつ荘厳な雰囲気と調和を図った緑豊かな環境に整備するとともに、市民の新たな学びと交流や地域コミュニティを創出する「文教エリア」として整備するもの。融合した文化機能を通じて、人々の内側で起こる「探求」と関係性の間で起こる「創発」を支援し、知的好奇心と感性を触発する施設を目指す。

ちえなみき

2022年9月、JR敦賀駅前にオープンした知育・啓発施設「ちえなみき」。敦賀市による公設民営書店で、運営は民間が担当するという新時代の書店モデルを構築。珠玉の選書と洗練した文脈棚が共鳴し、極上の知の密林にどっぷり浸かることもでき、日常的に市民の憩いの場にもなっているアンビバレントな（両面性を併せ持つ）新しい知のインフラ拠点。

旧敦賀港線（廃線敷）利活用

日本海屈指の港湾・敦賀港と敦賀駅を結ぶ鉄道として栄えた旧敦賀港線の廃線敷を利活用し、近代化遺産（鉄道遺構）の文化歴史と豊かな自然風景が同居する『まちなかの遊歩道』を目指す。港と氣比神宮と駅を繋ぎ、市内動線の活性化と市民に愛される居場所としての新たな回遊動線としての整備を進めている。

そのほかにもたくさんの見所がある敦賀市！ぜひお気に入りの場所を見つけてみてはいかがでしょうか。詳しくはこちら！

敦賀市観光案内

<https://www.city.tsuruga.lg.jp/life/8/42/>



Information

アート茶会やふくいアートプロジェクト助成金の最新情報はInstagram・LINEにて発信しています！



ふくいアートプロジェクト



アート茶会