

敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア）リニューアル展示設計・製作業務委託

展示基本設計図書

2025年3月

施設コンセプト

どんどん身体を育み・だんだん心を育み・すくすく元気よく成長する

施設を利用することもたちにとって、身体と心の成長を支える施設として機能する

遊びながら敦賀の自然を体感できるつるがらしい

児童遊戯施設を設計します

■今回のリニューアルについて

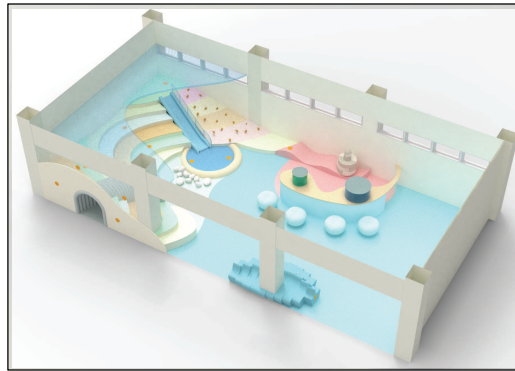
2026年春オープンに向けて「エントランス」「アトムあそぼランド」「プラネタリウム前室」を中心にリニューアルを行います



【エントランス】

○リニューアルの概要

みんなが思いっきり身体を動かしたり、くつろげたりするエントランスを目指します。

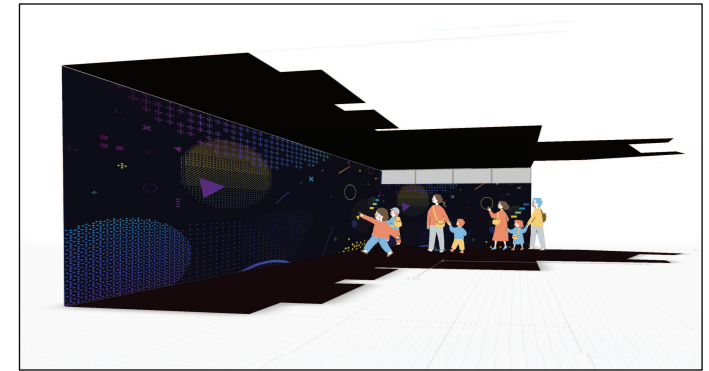


【ツルガネイチャールーム（仮）】

※旧アトムあそぼランド

○リニューアルの概要

敦賀の自然をあそんでまなべる空間を目指します。



【プラネタリウム前室】

○リニューアルの概要

プラネタリウムが始まる待ち時間がわくわくするような空間になることを目指します。

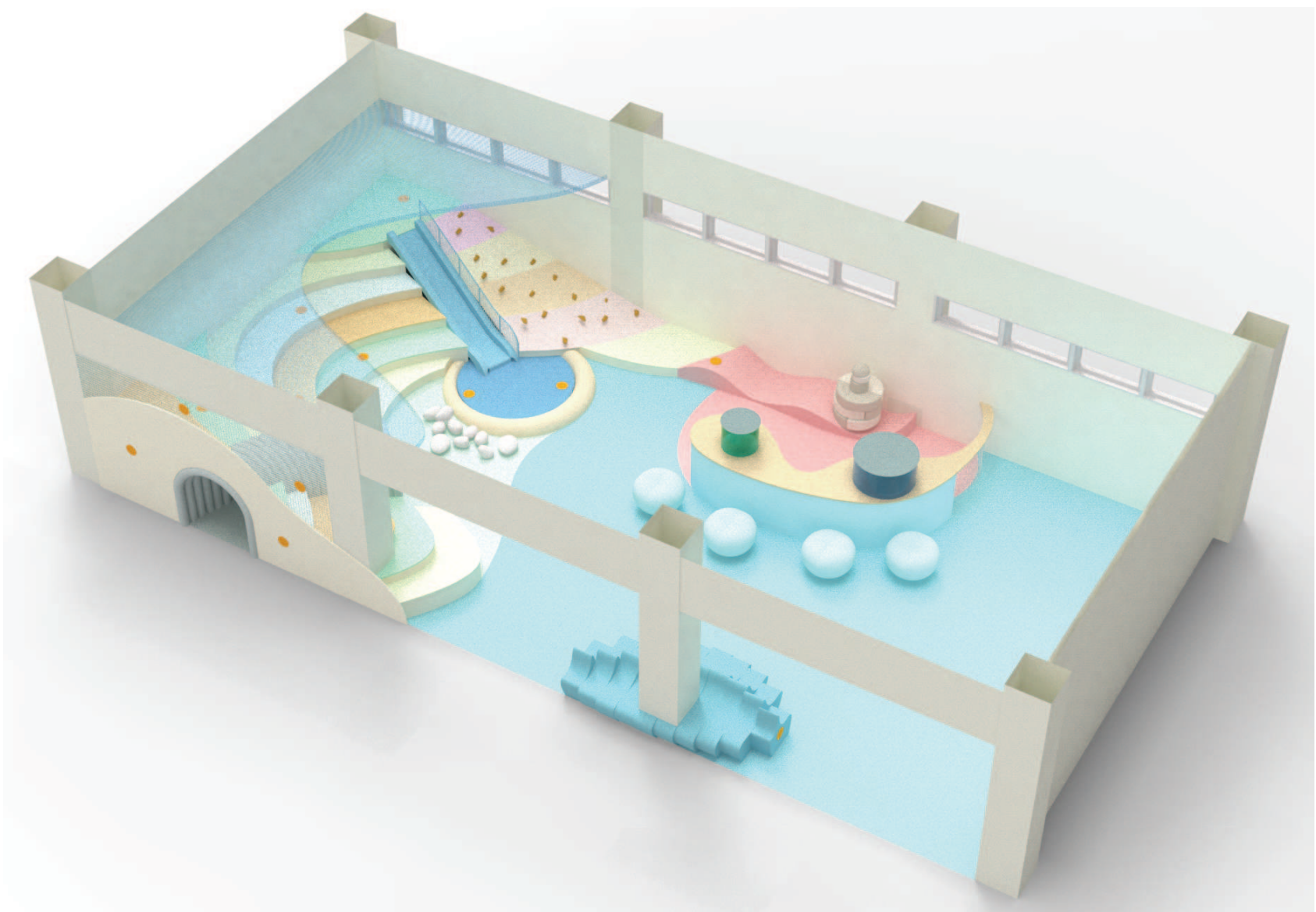
工事名称 敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック +	日付 25/03/26	設計	備考	図面名称 共通図	縮尺 —	図面番号 共-02
展示基本設計図書					基本設計説明：基本的な考え方		

エントランスリニューアルイメージ



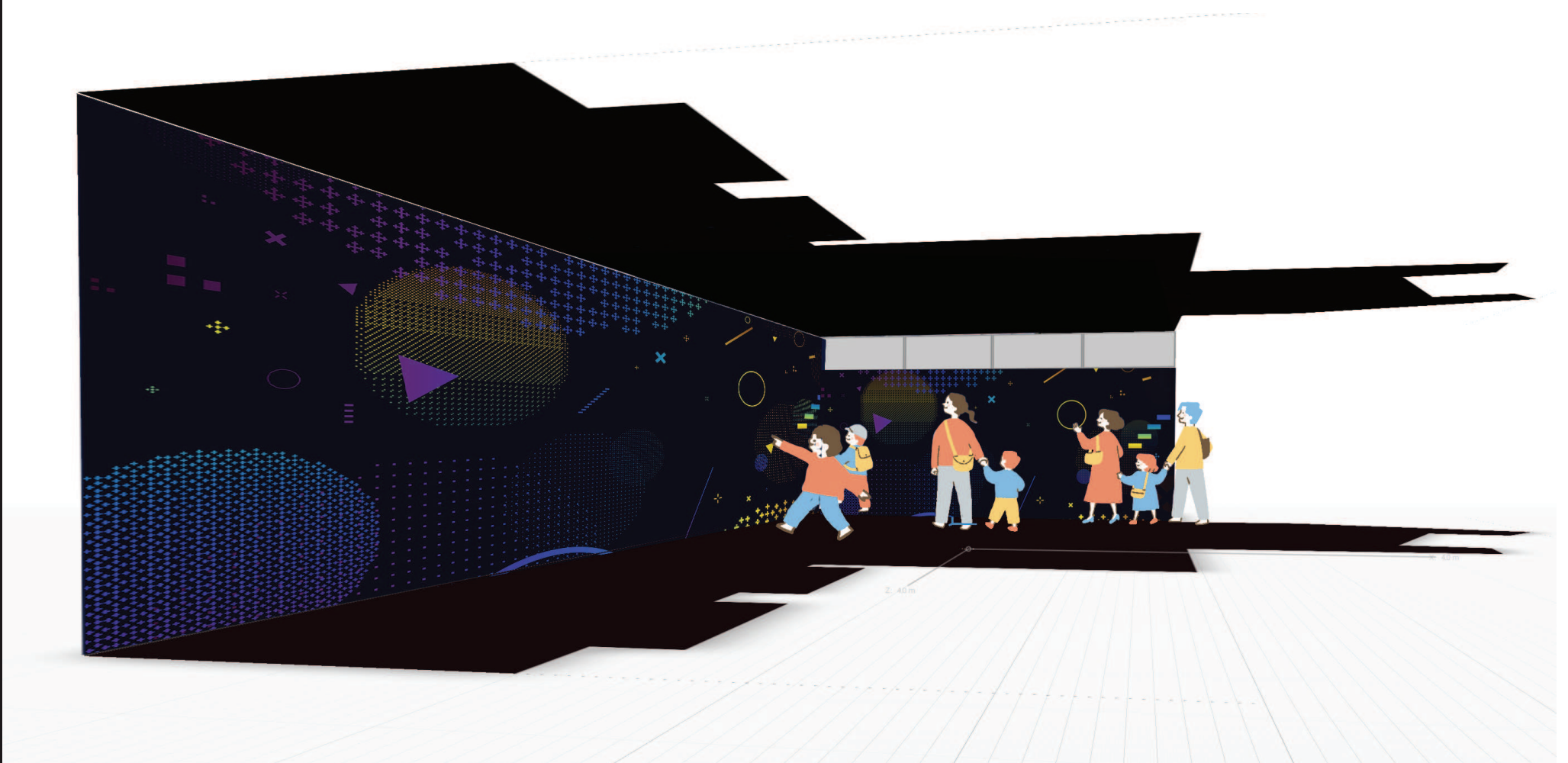
工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	+	日付	25/03/26	設計		図面名称	共通図	縮尺	—	図面番号	共-03
	展示基本設計図書								基本設計説明：コーナーバース				

アトムあそぼランドリニューアルイメージ



工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	+	日付	25/03/26	設計		備考		図面名称	共通図	縮尺	—	図面番号	共-04
	展示基本設計図書										基本設計説明：コーナーバース				

プラネタリウム前室リニューアルイメージ

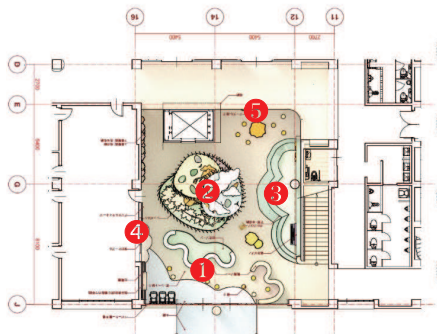


工事名称 敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託 展示基本設計図書	チェック +	日付 25/03/26 設計	図面名称 共通図 基本設計説明：コーナーバース	図面番号 共-05
--	----------------------	----------------------------------	--	-------------------------

1F エントランス

シンボルツリーを中心としたエントランスを設計し、
こどもたちが思いっきり身体を動かしたり、くつろげたりするエントランスを目指します。

■平面構成



■遊具構成

- ①さざなみ靴箱(仮)
- ②シンボルツリー(仮)
- ③だんだんステージ(仮)
- ④松グラフィック&こどもの国サインージ(仮)
- ⑤まつのこテーブル(仮)

■展示イメージ



ワークショップでのご意見

シンボルツリーに関して

- ・子どもたちの動きが見えやすく安心
- ・遊ぶスペースが広く開放的と感じる
- ・安全対策は今後しっかり検討してほしい
- ・多様な年代に対応できるようになったと感じる
- ・どこにもないツリーで楽しそう

■遊具について

①さざなみ靴箱(仮)

リアス式海岸である敦賀湾の優しいさざ波をモチーフにした靴箱でゆったり靴を脱ぎ着できます。



②シンボルツリー(仮)

ふるさと敦賀の木の「まつ」をモチーフにした立体遊具で、思いっきり身体を動かして遊べます。ゴロゴロしてゆっくり過ごせる場所です。



③だんだんステージ(仮)

階段の段差を活かして、絵本を収納したり、ゴロゴロしてゆっくり過ごせる場所です。



④松グラフィック&こどもの国サインージ(仮)

プラネタリウムの上映時間など発信したい情報をサインージで展開し、壁面に松のグラフィックを展開します。



⑤まつのこテーブル(仮)

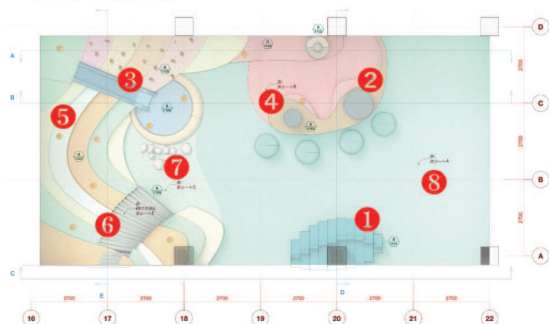
大人数での遊びや、イベントなどに使うことができるテーブルを作ります。



工事名称 敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック +	日付 25/03/26	設計	図面名称 共通図	縮尺 —	図面番号 共-06
展示基本設計図書				基本設計説明：展示手法		

「うみ」「みずべ」「やま」「そら」の4つの敦賀の自然を感じることができる
遊戯室を設計し、敦賀の自然をあそんでまなべる空間を目指します。

■平面構成



■遊具構成

[つるがのうみ]

①なみなみゆらゆら(仮) ②すいすい水槽(仮)

[つるがのみずべ]

③釜の川滑り台(仮) ④すいすい水槽(仮)

[つるがのやま]

⑤つるがクライミング(仮) ⑥山中トンネル(仮)

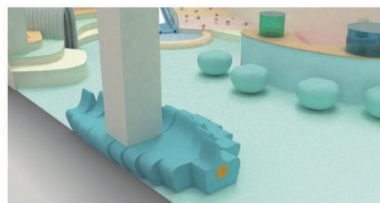
[つるがのそら]

⑦そよかぜモビール(仮) ⑧なぶらモビール(仮)

■遊具について

①なみなみゆらゆら(仮)

ネイチャールームの見守り場所としてゆったりくつろぎ見守れる保護者の居場所です。



②すいすい水槽(海水)(仮)

敦賀近郊に生息する海水魚の水槽とし、本物の生き物に出会える機会を作ります。衝突防止のため、水槽はテーブル什器に組み込む想定です。



ワークショップでのご意見

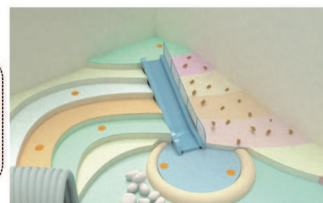
すいすい水槽に関して

- ・生きている魚を見る機会が少ないので楽しみ
- ・海水／淡水両方の生物展示が好ましい
- ・敦賀らしさを感じる水槽だと嬉しい

質疑：
水槽の大きさや魚の種類など、
水槽を置かないことも含め、
検討した方がよい。

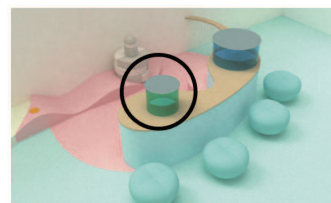
③釜の川滑り台(仮)

山から海への川下りを楽しめるような釜の川をモチーフにした滑り台を設置します。



④すいすい水槽(淡水)(仮)

敦賀に生息する魚を取り入れた淡水魚の水槽とし、本物の生き物に出会える機会を作ります



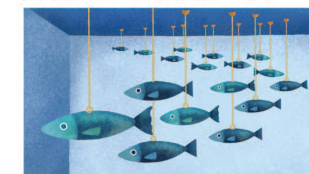
⑤つるがクライミング(仮)

敦賀三山をモチーフにしたクライミング遊具で、こどもたちが全身を使って遊べます。



⑧なぶらモビール(仮)

魚群をモチーフにしたモビールを設計し、敦賀湾の豊かな海を表現します。



⑦そよかぜモビール(仮)

敦賀の空を吹くをそよかぜをモチーフにしたモビールで敦賀の雄大な空を演出します。



⑥山中トンネル(仮)

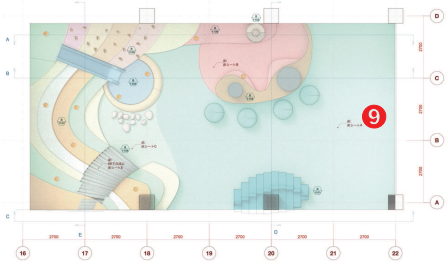
敦賀の山中を通るトンネルをモチーフにし、車いす利用者でも楽しめるインクルーシブな考えをもとに設計します。



1F
ネイチャー
ルーム (仮)

限られた空間の中でたくさんの敦賀の生き物の情報を伝えるデジタルコンテンツを設計します。

■平面構成



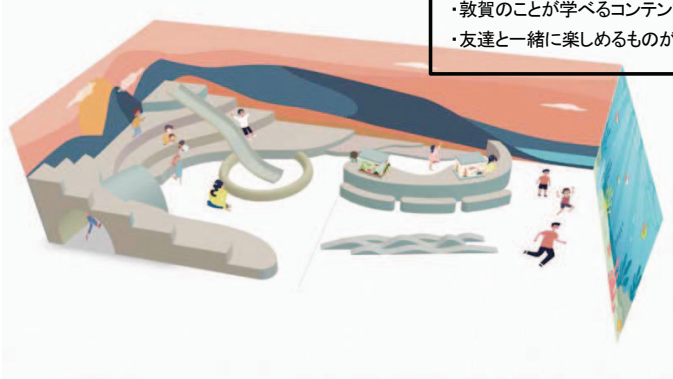
■コンテンツ構成

1) つるがネイチャー図鑑(仮)

ワークショップでのご意見

- ・壁や床に映像で敦賀の自然を映してほしい
- ・自然を探し回るゲームが楽しそう
- ・敦賀のことが学べるコンテンツ
- ・友達と一緒に楽しめるものが良い

■展示イメージ



■コンテンツについて

① つるがネイチャー図鑑(仮)

遊び場に広がる多様な生き物を「見つける」・「スキャンする」・「観察する」という体験を通して、敦賀の生き物を学べるコンテンツを設計します。

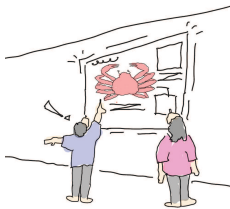
体験方法



① 部屋の各所に隠れている生き物アイコンを見つける



② 生き物スキャンを行う



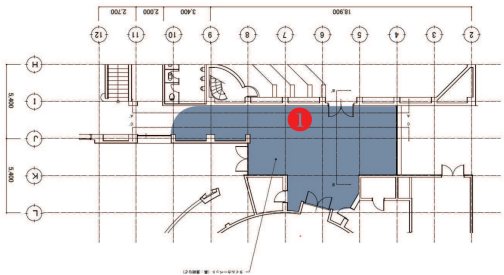
③ 生き物解説がスクリーンに映し出される

1F
プラネタリウム
前室

プラネタリウムが始まる待ち時間を胸が高鳴る時間に変えるグラフィックを展開します。

質疑: プラネタリウムの宣伝はどう考えているのか?

■平面構成

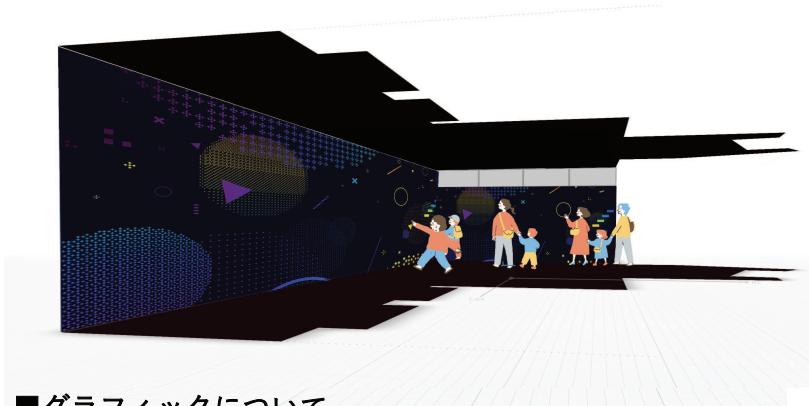


■遊具構成

① つるが星空グラフィック(仮)



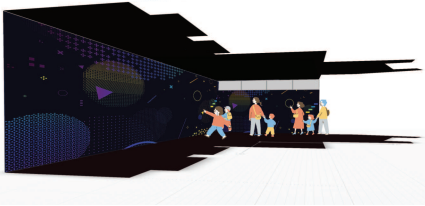
■展示イメージ



■グラフィックについて

① つるが星空グラフィック(仮)

プラネタリウムの待ち時間も楽しく待てるように前室空間を敦賀の星空のグラフィックで覆います。



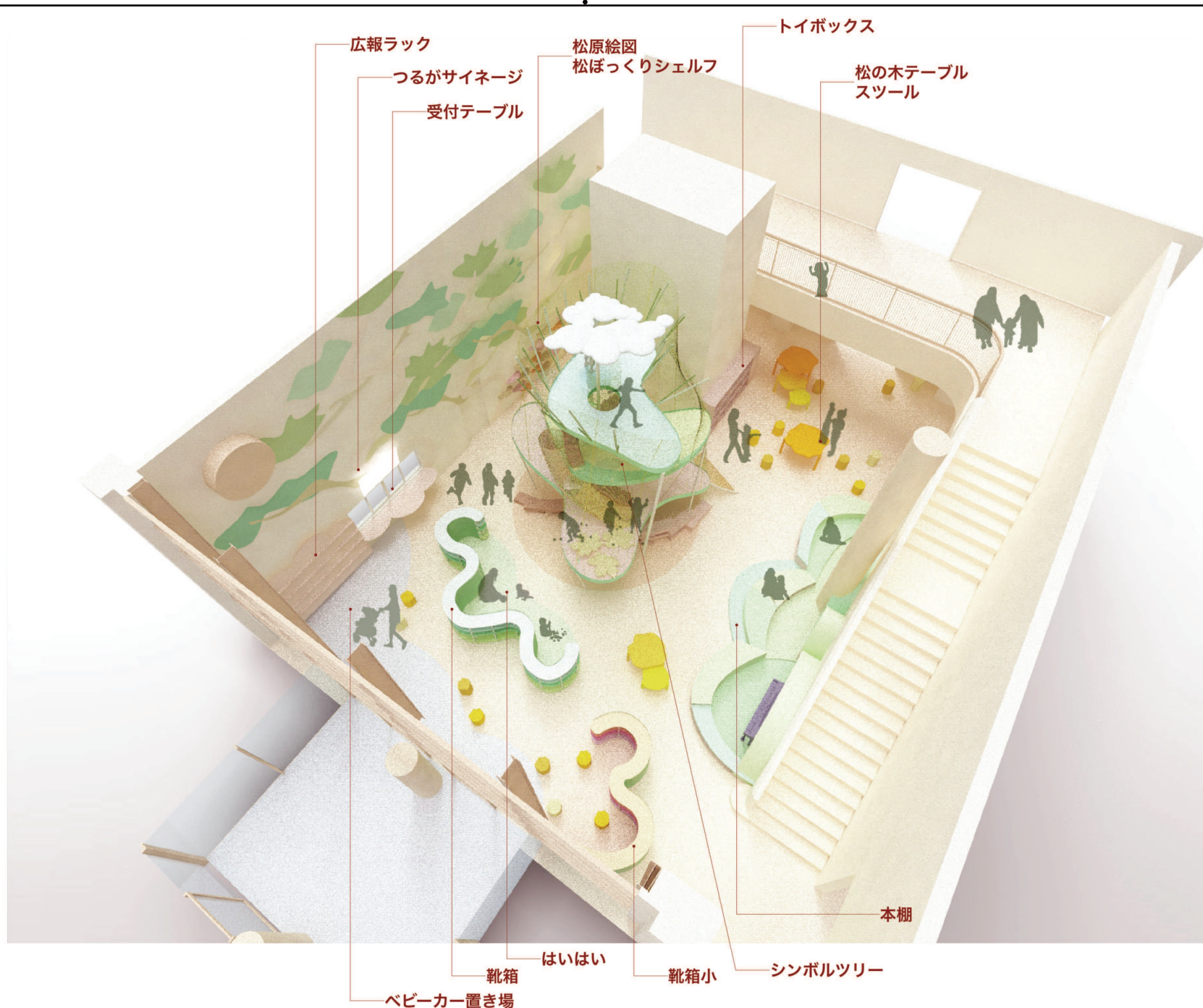
ワークショップでのご意見

行ってみたい星、知っている星に関して

- ・近くの星をみたい
- ・月や太陽、惑星、全部に行きたくて1つに選べない
- ・(敦賀で観察できる) 身近で親しみのある「オリオン座」「北斗七星」「カシオペア座」

工事名称	敦賀市こどもの国(屋内プレイエリア) リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	+	日付	25/03/26	設計		図面名称	共通図	縮尺	-	図面番号	共-08
	展示基本設計図書								基本設計説明: 展示手法				

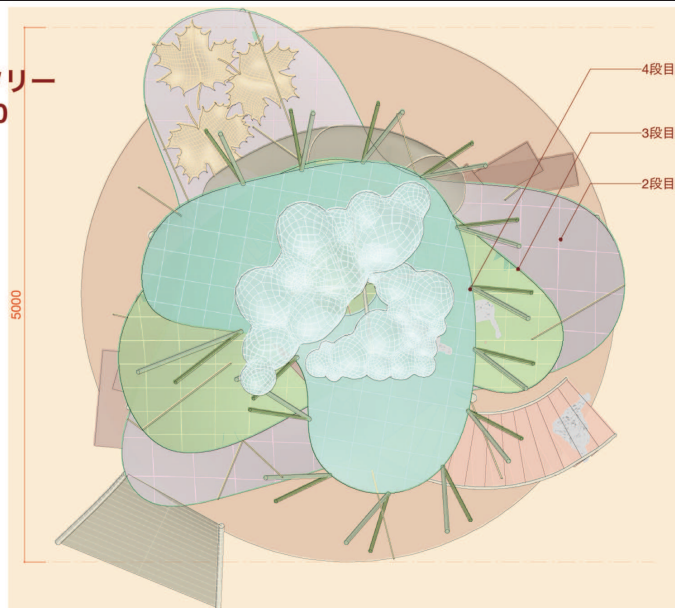
エントランス
アイソメイメージ



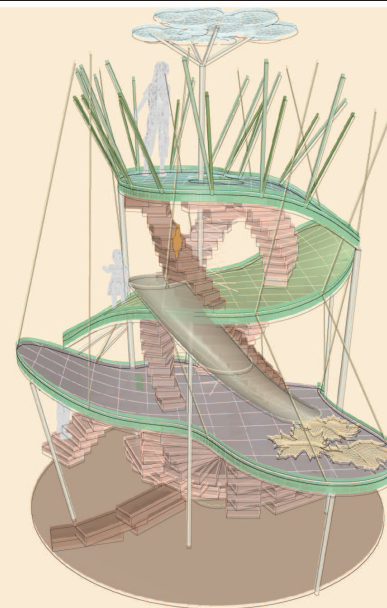
工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	日付	25/03/26	設計	図面名称	B.造作図	縮尺	図面番号
		+					エントランスアイソメ図	-	B1000b
	展示基本設計図書								



工事名称	牧野市こどもの国(屋内プレイエリア) リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	日付	25/03/26	設計	図面名称	B.造作図	縮尺	S=1/100 A3出力	図面番号	B1000c
	展示基本設計図書	+					エントランス平面図				



<天面図>



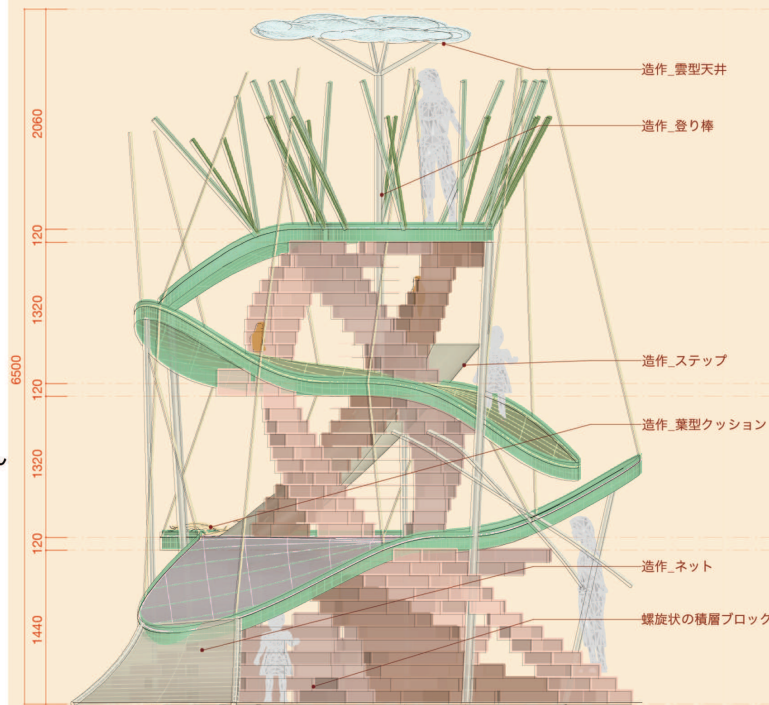
<アイソメ>

てっぺん
エリア

鳥さん
エリア

花、虫さん
エリア

根っこ
エリア



<正面図>



<側面図>



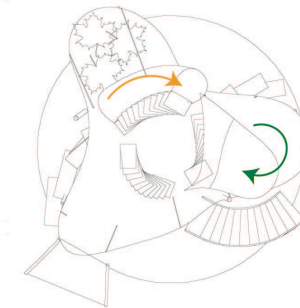
4F

てっぺん
エリア
6.1 m²



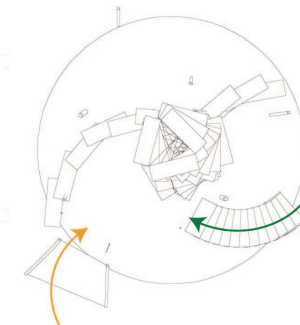
3F

鳥さん
エリア
7.6 m²



2F

花、虫さん
エリア
=13.2 m²



1F

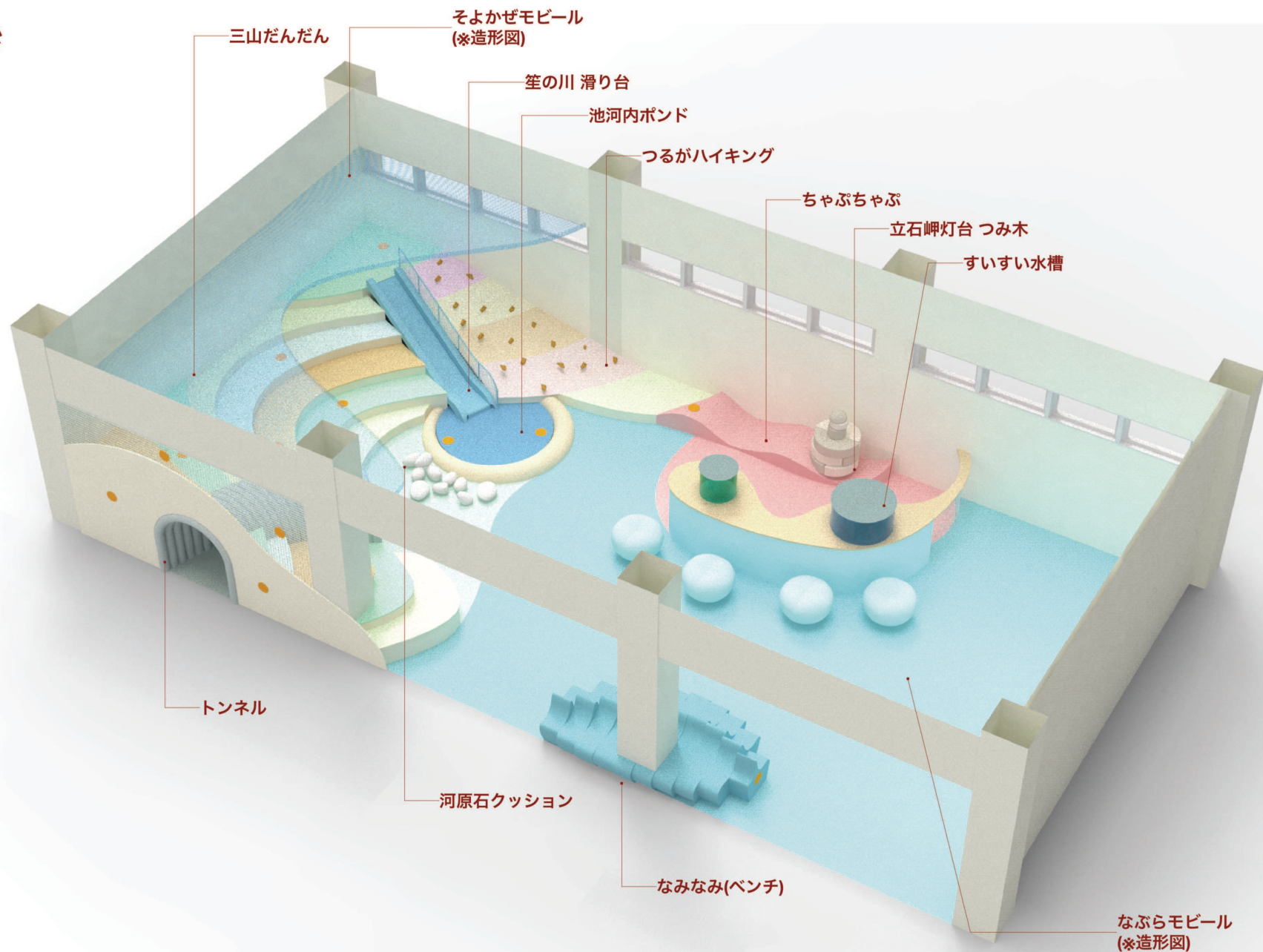
根っこ
エリア
15.7 m²

※実施設計にて引き続き安全性,コストを検証

<各階平面図 1/100>

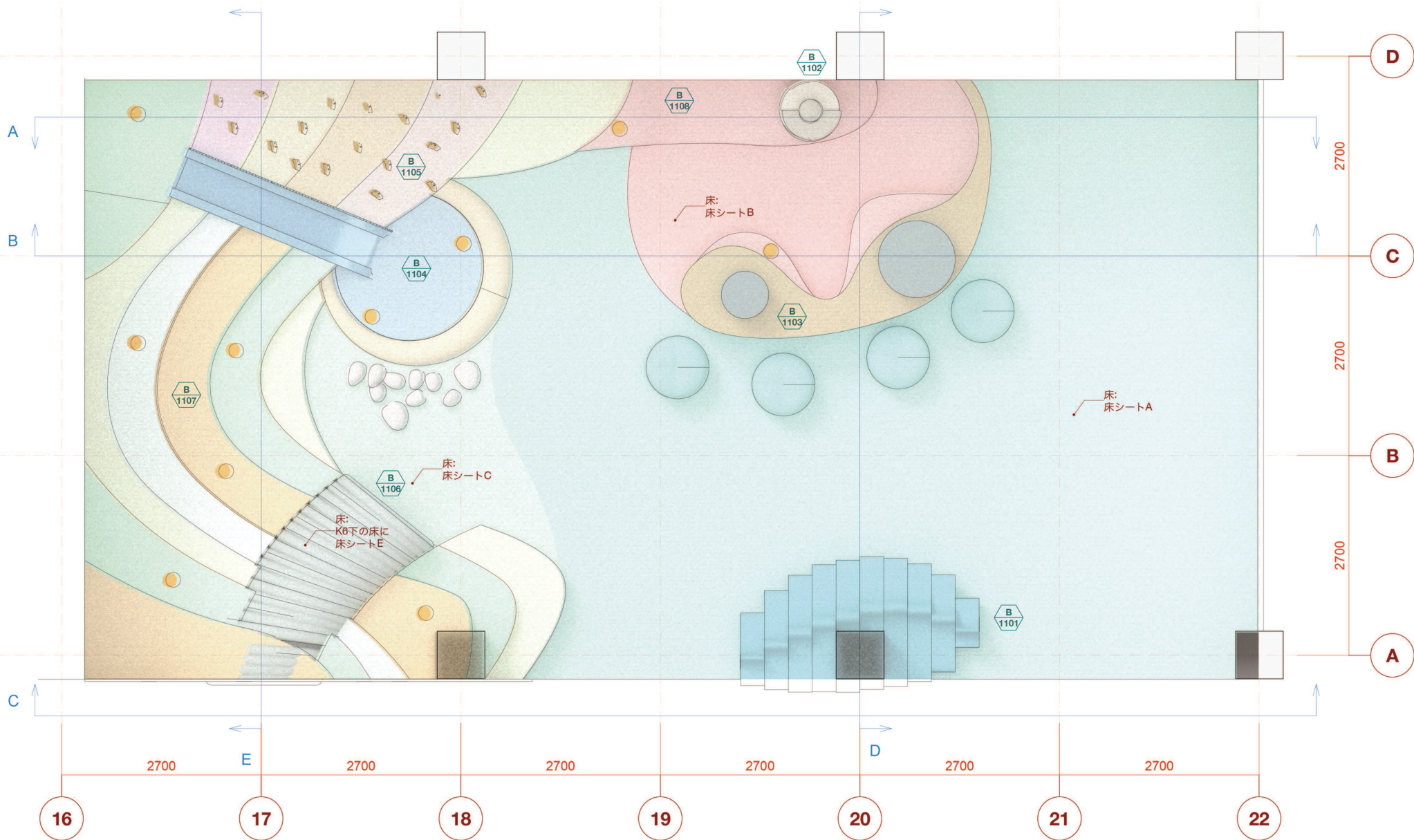
工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	日付	25/03/26	設計	図面名称	B.造作図	縮尺	S=1/50 S=1/100 A3出力	図面番号	B1006
	展示基本設計図書						シンボルツリー				

ネイチャールーム
アイソメイメイ

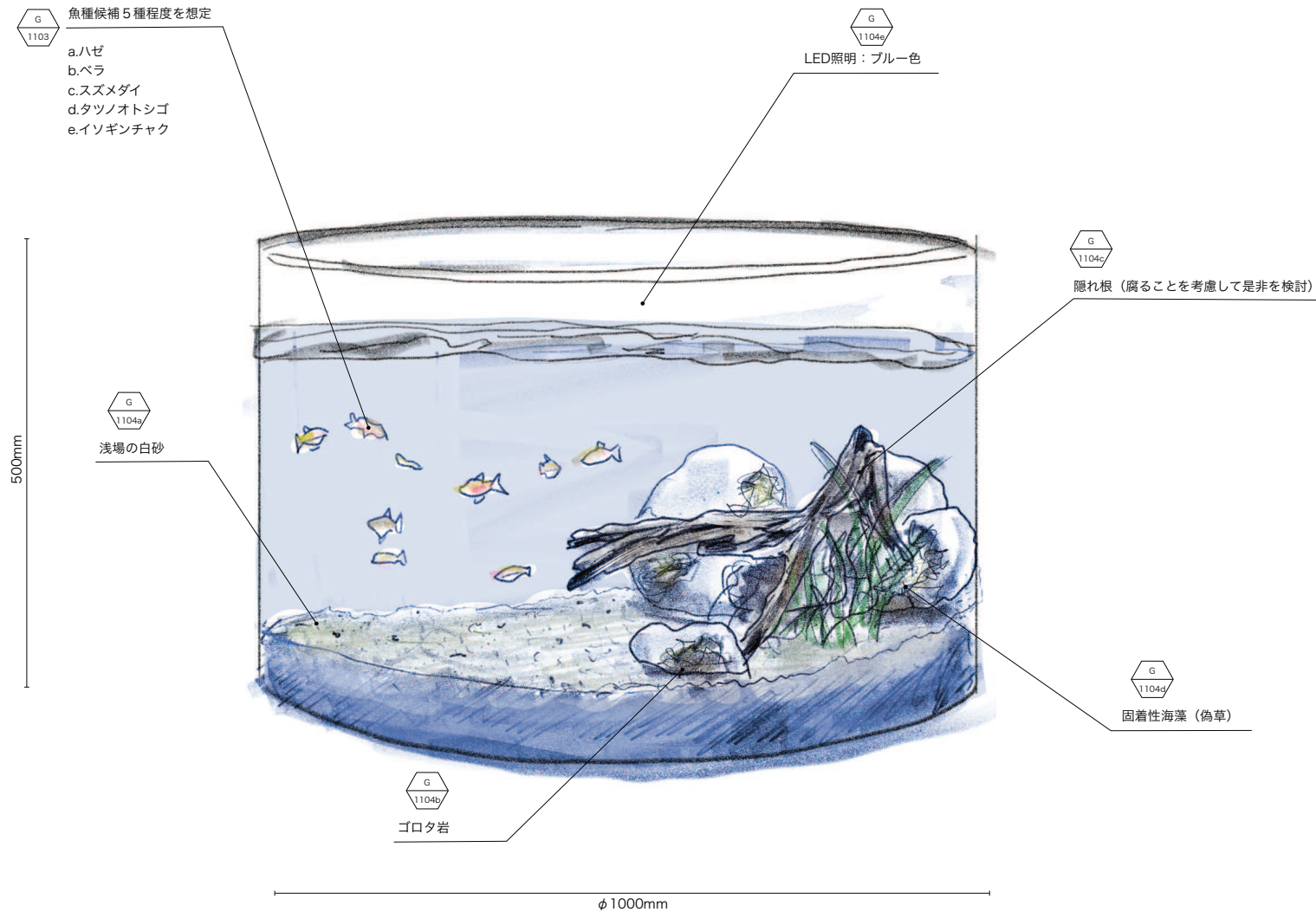


工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	日付	25/03/26	設計	図面名称	B.造作図	縮尺	図面番号
		+					ネイチャールームアイソメ図	-	B1100a
	展示基本設計図書								

平面図
scale: 1/50



工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニュアル展示設計・製作業務委託	チェック	日付	設計	図面名称	図面番号
		+	25/03/26		B.造作図	S=1/50 A3出力
	展示基本設計図書				ネイチャールーム平面図	B1100b



海水魚水槽「つるがブルー」

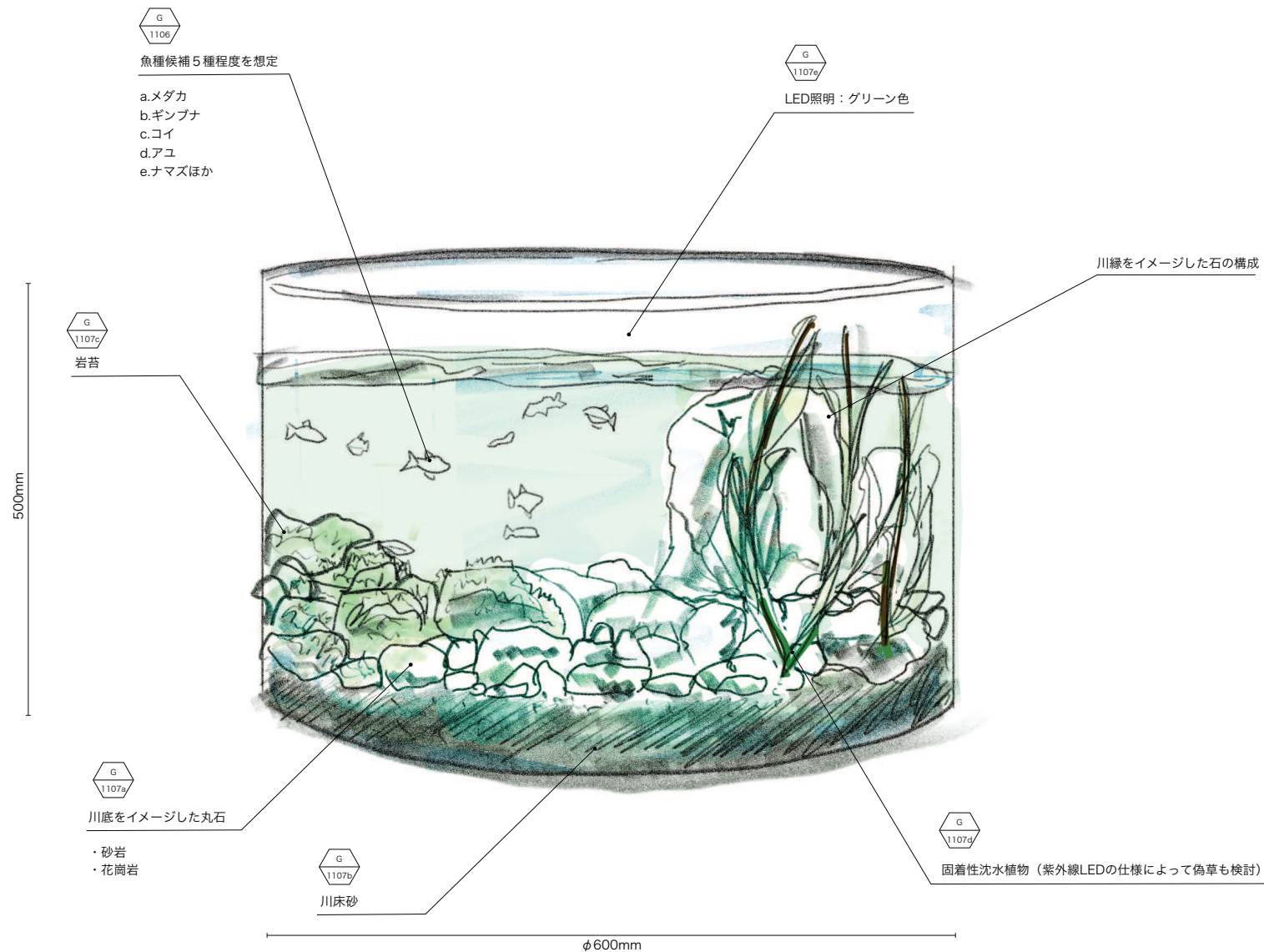
敦賀湾・海岸の深い青色の海を指し、透明度の高い海水がその美しさを際立たせます。隠れ根には海藻が生い茂り、浅場の砂地や大小さまざまなゴロタ岩が豊かな生態系を育んでいます。太陽光の青色が散乱し、澄んだ海が広がるこの環境は、魚やサンゴなど多様な生物の住処となり、敦賀の子供たちにとって、この美しい海を再現した水槽が、かけがえない学びとふれあいの場となること目指します。

工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	+	日付	25/03/26	設計		図面名称	G模型造形図・メカ装置図	縮尺	—	図面番号	G1103_04
	展示基本設計図書								海水魚水槽「つるがブルー」				



淡水水槽「つるがグリーン」

敦賀市を流れる笙の川の上流域を再現した淡水魚水槽です。川の色が緑色に見えるのは、水中の植物プランクトンや川底の地質、光の反射・吸収の影響によるものです。調査ではヨシノボリ類やシラウオ、アブラボテ、サケなど15科39種の魚類が確認されました。源流にはメダカやドジョウ、上流にはイwanaやアマゴ、中流・下流にはアユやコイ、ナマズなどが生息し、豊かな生態系を育んでいます。この水槽は敦賀の貴重な淡水環境を再現し、敦賀の自然を学ぶきっかけとします。



- ・淡水水槽には小さな魚が多いこと
 - ・小さな水槽の方がメンテナンスがしやすいこと
- 上記2点を考慮し、海水水槽と淡水水槽は異なるサイズで設計します。

工事名称	敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック	目付	25/03/26	設計	備考	図面名称	G.模型造形図・メカ装置図	縮尺	—	図面番号	G1106_07
	展示基本設計図書	+						淡水魚水槽「つるがグリーン」				

大項目	中項目	小項目
エントランス（仮） このエリアは、子どもたちが自由に遊び、くつろげる空間として設計されています。高さ6メートルの「シンボルツリー」は、敦賀の松の木をイメージし、周囲にはゆったり過ごせるスペースも計画します。読書や会話を楽しんだり、親子で遊んだりと、さまざまな過ごし方が可能です。また、安全面にも配慮し、年齢の異なる子どもたちが安心して遊べる環境を整えています。	さざなみ靴箱（仮）	
	リアス式海岸である敦賀湾の美しいさざ波をモチーフにした靴箱でゆったり靴を脱ぎ着できます。	
	シンボルツリー（仮）	てっぺん／鳥さん／花・虫さん／根っこ
	ふるさと敦賀の木の「まつ」をモチーフにした立体遊具で、思いっきり身体を動かして遊べます	
	だんだん・ころころステージ（仮）	だんだん・ころころ／本棚／ピアノ
	階段の段差を活かして、絵本を収納したり、ゴロゴロしてゆっくり過ごせる場所です	
	松の木ウォール	松原絵図／情報サイネージ／松ぼっくりシェルフ
	シンボルツリーに呼応するダイナミックな松のモイラスト。根元では館内情報の発信や、イベントの紹介、体験遊びの展示などを想定しています	
	まつのごテーブル&トイボックス	各種おもちゃ（40種程度を想定）
	大人数での遊びや、イベントなどに使うことができるテーブルや、多数のおもちゃの収納棚を作ります。	
ネイチャールーム（仮） このスペースは、敦賀の豊かな自然をテーマにした「うみ」「みずべ」「やま」「そら」の4つのコーナーで構成されています。「うみ」エリアでは、デジタル映像で海の生き物を学べるコンテンツや、本物の生き物に出会える展示水槽を設置予定です。「みずべ」エリアでは、湿原をイメージした空間づくりで自然観察への興味を育みます。「やま」エリアでは、山道を登るような体験を通して敦賀の山々の自然を発見できます。「そら」エリアでは照明の演出で、時間とともに変わる敦賀の美しい空を体感できます。遊びながら学び、自然の魅力を再発見できる空間を目指しています。	幼児ゾーン「はいはい（仮）」	マット遊具
	未就学児が安心して遊べるエリアです。やわらかい素材の遊具や、のびのび動けるスペースを用意。親子で一緒に楽しめる工夫も展開します	
	つるがのそら	つるがスカイ／ユリカモメモビール／なぶらモビール
	この空間では、敦賀の美しい自然を「光」とゆらゆらモビールで表現します。まばゆい夏の「白」、門ヶ崎の夕日の「赤」、黒川溪谷の森林浴の「緑」、きらめく敦賀湾の「青」四季折々の情景を、照明演出で再現。移り変わる光の彩りを通して、敦賀の魅力を五感で感じられる空間演出です。	
	つるがのうみ	海水魚水槽「つるがブルー」／なみなみベンチ／立石岬灯台つみ木／水島クッション／水島ステージ
	高さ3m・幅8mの大迫力スクリーンに映し出されるデジタルコンテンツが、まるで海の中にいるような感覚を演出。魚たちと一緒に踊ったり、波のようにゆらゆらしたり、海の生き物の暮らしを楽しく学べます。さらに、海水魚水槽「つるがブルー」では、本物の魚や海の生き物たちに出会えます。敦賀ならではの海の魅力を、遊びながら体感できます。	
	つるがのみずべ	淡水魚水槽「つるがグリーン」／笙の川すべり台／池河内ポンド／自然バノラマグラフィック
	敦賀の豊かな水辺をテーマにしたエリアです。淡水魚水槽「つるがグリーン」や笙の川の滑り台、池河内湿原をイメージした空間で、水辺の自然を感じながら遊べます。生き物たちの暮らしをじっくり観察することで、敦賀のみずべの魅力を感じます。	
	つるがのやま	自然バノラマグラフィック／旧北陸線トンネル／三山だんだん（つるがハイキング）／植物解説
	敦賀の山や森の自然を全身で遊ぶことで感じられる楽しいスペースです。クライミング遊具やステージ上の遊具、山の中のトンネルをくぐったりすることで、敦賀の山々を感じながら遊ぶことで、ワクワクする発見や気づきを見つけていただきます。	
ブラネタリウム前室 ブラネタリウムが始まる待ち時間を胸が高鳴る時間に変える演出を展開します。	デジタルコンテンツ「つるがネイチャー図鑑（仮）」	
	空間に点在する生き物アイコンや画面上に登場する生き物を解説するデジタルコンテンツ。興味から学びへとつなぐ工夫を施し、敦賀の自然を学ぶことができるデジタルコンテンツを目指します。	
	幼児ゾーン「チャプチャプ（仮）」	マット遊具
	未就学児が安心して遊べるエリアです。柔らかい素材の遊具や、のびのび動けるスペースを用意。親子で一緒に楽しめる工夫も展開します。	
	みまもりゾーン	みまもりベンチ
	子どもたちが元気いっぱい遊ぶ様子を、ゆったりと見守れる「みまもりベンチ」を設置します。ネイチャールームの近くに配置し、お子さまたちの様子をしっかり確認しながら、安心して過ごせます。ベンチに座りながら親御さんも心地よいひとときをお過ごしいただくことを目指します。	
	つるがまんてん星空グラフィック	星空グラフィック／太陽系スツール／星座装置リユース（既存）
	ブラネタリウムの待ち時間も楽しく待てるように前室空間を敦賀の星空のイラストで覆います	

工事名称 敦賀市こどもの国（屋内プレイエリア） リニューアル展示設計・製作業務委託	チェック +	日付 25/03/26	設計	機密 _____ _____ _____ _____	図面名称 共通図 _____ 展示構成表	種別 —	図面番号 ⑤-1
---	-----------	----------------	----	--	-------------------------------	---------	-------------